Albume „Lietuvių tautinis kostiumas“ pristatomas išeiginis lietuvių tautinis kostiumas ir jo istorija. Šiandien toks kostiumas laikomas kultūros paveldu, bet kadaise juo **(1)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ir jį **(2)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_*. XIX amžiuje tautinio kostiumo kūrėjai **(3)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* vienintelį įkvėpimo šaltinį – tai kaimo žmonių šventinė apranga, sukurta jų pačių rankomis, įkvėpta gamtos ir papročių.

Tik **(4)***\_\_\_\_\_\_\_\_\_,* kokia tai **(5)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* prabanga šiomis dienomis! Bent jau iki XX amžiaus pradžios drabužiai **(6)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* rankomis konkrečiam asmeniui. Tais laikais, kaip ir šiandien, moterys ir merginos labai **(7)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* įvairius aprangos priedus, moderniai vadinamus aksesuarais. Kasdien moterys **(8)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* skaromis, **(9)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* prijuostes ir **(10)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* liemenes, o vyrai vietoj diržo ant liemens **(11)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* namie austas juostas. Švenčių proga merginos mokėjo pasigražinti juostomis, karūnėlėmis su kaspinais, nuometais, kepurėlėmis, riešinėmis ir pan. Vyrai **(12)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* puošnias skrybėles, o batų aulus **(13)**  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* juostelėmis. Suprantama, kostiumo stilių **(14)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* to meto mada, miestiečių rengimosi tradicijos. Vienaip liaudies drabužiai **(15)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* Rytų Lietuvoje, kitaip Vakarų. Albume **(16)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* visi Lietuvos regionai ir juose dėvimo kostiumo ypatybės.

Įsigyti ar bent pavartyti albumą „Lietuvių tautinis kostiumas“ verta ne tik tiems žmonėms, kuriems **(17)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* liaudies menas, kultūra, bet tiems, kurie **(18)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* mada, jos istorija. Albumas **(19)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* įkvėpimo ir idėjų šaltiniu visiems, kas **(20)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* atrodyti autentiškai ir originaliai. Juk jis gausiai iliustruotas nuotraukomis ir piešiniais. Šį leidinį su pasididžiavimu **(21)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* įteikti ir padovanoti užsieniečiui, nes visa informacija **(22)** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* dviem kalbomis: lietuvių ir anglų.

*Apie knygą* Teresė Jurkuvienė, Lietuvių tautinis kostiumas, Vilnius: Baltos lankos, 2008; iš *www.bernardinai.lt*